



FOTOGRAF DANIEL SAHLBERG

UTSTÄLLNING PÅ OTTO STOCKHOLM PROXIMITY APRIL 2004

Varför är det förflutna intressant i skapandet? Vad kan det gamla tillföra det nya? Finns det en stil, så snygg att den förhöjer sig över de obevekliga trenderna?

Han är officer i armén eller MC-artist i "Wall-of-Death", hon är piercing-designer eller kanske advokat. Gemensamt dyrkar de 50-talet. När en japan på scenen psykotiskt skriker: "Crying, my tears keep falling all night long" i mikrofonen, först då går det att förstå vad Elvis har gjort för eftervärlden.

Nostalgi är fel i detta sammanhang. Rockabilly är en högst aktuell livsstil brukad av människor världen över. Att H&M har en egen 50-tals hörna och att olika tryck plötsligt skriker hot-rod eller Von Dutch är bara att gratulera. Många av de människor som Daniel Sahlberg fotograferar är modemedvetna, men för dem finns bara en genre: 1950-talets mode och besynnerligt stylade frisyrer. Helheten är viktig men mycket handlar om musiken och 50-tals bilarna. "Många blir förvirrade när jag vill fotografera dem nedanför scenen och utan bilar".

Daniel Sahlberg började fotografera rockabillys för tre år sedan. Från att ha fascinerats av 50-talets idéer om form utvecklades projektet till att handla om rockabilly-ideologin idag. Daniel Sahlberg har följt rockabillys i Sverige, Finland och England, från små konserter på annars ödelagda dansbanor till stora internationella träffar. Hans bilder är nakna och skarpsynta och skildrar kanske främst människor i en stark gemenskap. Utvecklingen av subkulturer är intressant upplever Daniel Sahlberg. "Ideologier som stod för något då har utvecklats till en annan betydelse idag, oftast oberoende av gränser eller fördomar."

Efter en lång period som både fast- och frilans-assistent arbetar Daniel Sahlberg sedan några år som frilansfotograf. Han varvar egna projekt, redaktionella jobb för tidningar med skivomslag och reklam.

För mer info: www.danielsahlberg.com

Välkommen!

Vernissage torsdag 22 april klockan 17:00-24:00, Otto Stockholm Proximity, Repslagargatan 17b 1tr.