

Rockabilly Rebels

Fotografier av Daniel Sahlberg

11 juni-28 augusti 2005

Våning 4

En officer i armén, en MC-artist i ”Wall-of-Death”, en piercing-designer, en advokat. Fyra personer med ett gemensamt intresse; 1950-talet.

Daniel Sahlberg började fotografera rockabillys för fyra år sedan. Från att ha fascinerats av 1950-talets idéer om form utvecklades projektet till att handla om rockabilly-ideologin idag. Han har följt rockabillys i Skandinavien och England, rån små fester på ödelagda dansbanor till stora internationella träffar.



Sahlberg har främst intresserat sig för dem man skulle kunna kalla ortodoxa inom denna subkultur, men framförallt skildrar hans bilder människor i en stark gemenskap. Rockabilly, Hot Rodder, eller Greaser; det spelar ingen roll.

– Ideologier som stod för något då har utvecklats till en annan betydelse idag, oftast oberoende av gränser eller fördomar.

Idag är scenen stor och i allra högsta grad levande. Folk samlas från hela världen, alla med olika bakgrund men med en sak gemensamt...de är fiftie suckers.

Efter 7 år som fotoassistent arbetar Daniel Sahlberg sedan några år som frilansfotograf. Han varvar egna projekt med modejobb för tidningar och skivomslag. På meritlistan finns även samarbeten med landets främsta reklambyråer. För mer information besök: www.danielsahlberg.com.

För vidare information kontakta:

Frida Klevemark, informationssekreterare, 08-508 31 392, 070-46 31 392, frida.klevemark@kulturhuset.stockholm.se

Gunilla Mårtens, producent, 08-508 31 455, 070-46 31 455, gunilla.martens@kulturhuset.stockholm.se

Pressbilder finns på www.kulturhuset.stockholm.se under "Press". Anv. namn: press123, Lösenord: khpress22